

REPORTE DEL ESTUDIO DE LA DESIGNACIÓN HISTÓRICA

agosto de 2013

I. NOMBRE

Histórico: Casa Tiefenthaler

Nombre Común: Casa Tiefenthaler

II. UBICACIÓN

Dirección: 2425 oeste de la Avenida McKinley

Descripción Legal: No. para Impuestos 3641456000
ADDN DE LYNDE NO 2 EN SUROESTE ¼ sección 19-7-22
CUADRA 10
LOTE 7-W ½ LOTE 6

III. CLASIFICACIÓN Sitio

IV. DUEÑO La Ciudad de Milwaukee
809 norte de la Broadway
Milwaukee, WI 53202

CONCEJAL Robert Bauman 3^{er} Distrito

NOMINADOR Lois Redic y Concejal Bauman

V. AÑO DE CONSTRUCCIÓN 1886 (Archivo de impuestos de 1880 al 1887)

ARQUITECTO No se sabe

VI. DESCRIPCIÓN FÍSICA

La área

La Casa Tiefenthaler se encuentra en el lado oeste cercano de la ciudad, a poco más de una milla y media del Distrito Central de Negocios. El vecindario es predominantemente residencial con casas construidas durante las décadas de 1870 y 1880. Hay ejemplos de edificios de estilo Queen Anne, Renacimiento gótico e Italiano con casas posteriores y dúplex llenando los lotes vacíos a través del inicio del siglo veinte. Estas últimas casas fueron diseñadas en el estilo Arts and Crafts o forma hastial frontal vernáculo.

El diseño de la calle sigue el patrón de cuadrícula establecido por el desarrollo anterior hacia el este. La Carta de la Ciudad de 1856, así como la Carta de 1874, requería que todas las calles y callejones nuevos se alinearan con todas las plataformas existentes y adyacentes (Roger D. Simon, "La Expansión de una Ciudad Industrial: Milwaukee 1880-1910." Doctor. Disertación, Historia, Universidad de Wisconsin, 1971 p. 23). Se hizo así para evitar la

desalineación de las calles que había ocurrido cuando Kilbourntown y Juneautown fueron plateados. La carta resultó en un patrón de cuadrícula uniforme que se convirtió en la única forma legal de subdividir los terrenos de la ciudad en lotes residenciales. El lado oeste continuó a dividirse en subdivisiones y para 1885, todo el terreno hasta la calle 27 había sido planificado a menos unos pocos lotes. (Encuesta de recursos históricos del vecindario de West Side, Ciudad de Milwaukee, septiembre de 1984, Inmigración y Asentamiento págs. 6-8)

Esta porción del lado oeste era originalmente el dominio de grandes propiedades de tierra y haciendas de varios acres. Algunas fueron tratadas como granjas de caballeros, otras como inversiones. En la zona delimitada por oeste de la Avenida Wisconsin, oeste de la calle Vliet, norte de la calle 12 y norte de la calle 27, cinco individuos poseían más del 75% de la propiedad e incluían a Elisha Eldred, Hans Crocker, William P. Lynde y Cyrus Hawley. Estos hombres se encontraban entre los residentes pioneros de la ciudad y surgieron rápidamente como líderes en los ámbitos cívico, empresarial, profesional y empresarial de Milwaukee. Con el tiempo, a medida que la ciudad crecía, subdividieron sus tierras para crear vecindarios de viviendas residenciales. (Encuesta de Recursos Históricos del Vecindario del West Side, Ciudad de Milwaukee, Septiembre de 1984, Inmigración y asentamiento págs. 6-8)

El transporte público directamente afectó el desarrollo de subdivisiones. Las primeras líneas de tranvías de caballos se establecieron en Milwaukee en 1859 y sirvieron principalmente al distrito comercial central. The West Side Railway Company estableció su línea de tranvía de caballo de la calle Wells en 1874 que terminaba en el punto que es la calle 35 hoy en día. Se agregó una ruta a la avenida Juneau desde norte de la calle 12 hasta norte de la calle 27 en 1879. La West Side Railway puso en uso su primera tranvía eléctrica el 4 de abril de 1890. Esta tranvía eléctrica rápida, eficiente y para todo clima aumentó enormemente el valor de las propiedades al oeste de la calle norte de la 27 y el área se desarrolló rápidamente en la década de 1890. Tales avances en el transporte ayudaron en el desarrollo de la cuadra en la que se construyó la Casa Tiefenthaler. (Encuesta de Recursos Históricos del Vecindario del West Side, Ciudad de Milwaukee, septiembre de 1984, Transporte págs. 10-12)

La avenida Cold Spring, como se conocía originalmente la avenida West McKinley, recibió su nombre de la parte final hacia el oeste que es el Parque Cold Spring. Así es que el parque recibió su nombre de manantial natural que se ubica en la esquina noroeste de los terrenos. Los terrenos estaban delimitados por la calle 27, la calle 35, oeste de la avenida Juneau y oeste de la calle Vliet, el equivalente a 16 cuadras de la ciudad. La entrada estaba ubicada en el extremo este del parque en la calle 27 y era accesible por dos carreteras de tablonos en los primeros años y el sistema de tranvías más tarde. Una arboleda se alzaba en el parque y toda el área estaba rodeada por un bosque. (Vecindario histórico del lado oeste Encuesta de recursos, Ciudad de Milwaukee, septiembre de 1984, Recreación y entretenimiento págs. 8-11)

Las carreras eran un deporte favorito en este lugar con mención de carreras en el sitio que se remonta a principios de 1848. La Asociación Regional Agrícola y Mecánica de Wisconsin utilizaron el parque para una pista de carreras en 1866 como lo hizo la Asociación de Parques de Conducción de Milwaukee durante unos años después de 1877. Los clubes de conducción locales de las personas acomodadas celebraron allí carreras de trote por invitación en la década de 1860 y 1870. El lugar también fue el sitio de la segunda feria estatal anual. También albergaba a soldados de la Guerra Civil como el Campamento Washburn hasta que

quedó vacante en 1864. Circos ambulantes, el Show de William Cody Wild West y el Escuadrón de Caballos Ligeros de Milwaukee realizaron artes marciales allí. Un hotel, llamado Casa Cold Spring, estaba ubicada junto al parque y proporcionaba alojamiento para visitantes y corredores. Era conocido por sus juegos de apostar, peleas de gallos, cortesanas y bailes. Después de que la Feria Estatal se negó a comprar la propiedad para una ubicación permanente, el terreno fue finalmente subdividido en lotes de construcción en 1891. Esto es hoy en día el Distrito Histórico del Parque Cold Spring/Bulevar McKinley. (Encuesta de Recursos Históricos del Vecindario del West Side, Ciudad de Milwaukee, septiembre de 1984, Recreación y entretenimiento págs. 8-11)

La parte de la avenida Cold Spring al oeste de la calle norte de la 27 pasó a llamarse el bulevar McKinley el 5 de mayo de 1902, pocos meses después de la muerte del presidente William McKinley, el 14 de septiembre de 1901. El resto de la avenida Cold Spring, incluida la parte que forma parte de esta nominación, fue nombrado de nuevo como la avenida McKinley el 20 de diciembre de 1926. (Archivos de la Calle de la Oficina de Referencia Legislativa de Milwaukee).

Descripción

La Casa Tiefenthaler es un buen ejemplo de una casa de estilo Reina Ana intacta que conserva todas sus características originales. También exhibe algunos de los elementos del Stick Style y muestra que tan fluidas son las interpretaciones locales del diseño arquitectónico de alto estilo estaban en esta época. Es la única casa en su cuadra que conserva su revestimiento de tablillas original y detalles decorativos.

La casa en 2425 W. McKinley está ubicada en un bloque residencial en un vecindario densamente desarrollado. Se encuentra en el lado sur de la calle y su fachada principal está orientada al norte hacia la avenida McKinley. La casa se encuentra detrás de la acera detrás de un césped en colina. Allí hay algunas plantas de cimientos y árboles voluntarios que crecen junto al edificio. Hay un patio lateral poco profundo cubierto de hierba hacia el este. El edificio se encuentra casi en la línea de propiedad hacia el oeste. El patio trasero presenta dos árboles muy grandes, uno de los cuales es una catalpa, y su tamaño indica que pueden haber estado en la propiedad antes de que se construyera la casa en 1886. Un tercer árbol grande se encuentra en la propiedad del vecino al este. El patio trasero no está ajardinado. Aparte del pasto y los dos árboles, solo hay un lugar de estacionamiento de concreto.

La casa de dos pisos y medio tiene un techo a dos aguas cruzado actualmente revestido de asfalto. Los mapas de seguros contra incendios (Sanborn 1894, 1910) muestran que originalmente había un techo de tejas de madera. Una simple chimenea utilitaria se eleva desde el vértice del techo. La casa se asienta sobre un cimiento de piedra. El edificio tiene forma de planta en T con una ventana “bay” de tres lados que se proyecta desde el este lateral del edificio. La casa está revestida con revestimiento de madera.

La fachada frontal o norte es la más adornada. Cada historia está demarcada por cursos de cinturón y tablas de esquina que enmarcan el alzado. La agrupación de tres ventanas en el primer piso presenta una hilera de cinturones que se extiende a lo largo de la fachada. Asimismo, las hileras de cinturones se extienden a el antepecho y el dintel de las dos ventanas superiores. Puede que alguna vez haya habido tejas decorativas en la zona entre el primer y segundo piso. Las tejas decorativas llenan los extremos del hastial y tienen forma de vieira y

rectangular. Se ubica una sola ventana, con una sobre una hoja en el hastial. Los soportes sostienen la cornisa rasante detallada.

Hay dos entradas en esta fachada; una en el extremo oeste y otra metida en la L creada por la intersección de la casa y la sección este que sobresale. La entrada del extremo oeste cuenta con una puerta de cinco paneles con travesaño, coronada por una campana ornamental. Esta capucha con frontón es un obra maestra de adorno aserrado en rollo y presenta un diseño foliado y festoneado de dientes de perro, así como dos soportes con remates abatibles. Las enjutas en los soportes presentan el mismo adorno foliado como en el frontón. La segunda entrada está resguardada por un porche con techo inclinado y tiene husillos decorativos, diseños incisos y postes ornamentales con estilizados capiteles jónicos. Un porche de madera cubierta con balaustrada simple envuelve las elevaciones norte y este.

Las ventanas de la fachada frontal se agrupan en tres en el primer piso y dos en el segundo. Hay ventanas individuales en la parte que sobresale y en los extremos del hastial. Las ventanas parecen tener una hoja superpuesta.

La elevación oeste es de diseño simple y presenta ventanas que están dispuestas para satisfacer las necesidades de los espacios interiores. Un grupo de tres ventanas, cada una con nueve luces, es el punto culminante de esta elevación.

La fachada este presenta la parte que sobresale de tres lados con ventanas apiladas una encima de la otra en cada una.

La elevación trasera o sur presenta un bloque a dos aguas de dos pisos y medio con ventanas colocadas según los espacios interiores. Adjunto a esto hay una sección pequeña de un piso a dos aguas con porche. Una entrada trasera se encuentra en la cara este de esta sección. Esta parte es original de la casa y se ve en los mapas de seguros contra incendios.

Las alteraciones de la casa parecen mínimas. La terraza delantera con balaustrada no es original de la casa según los mapas de seguros contra incendios de 1894, 1910 y 1910-1961. Una versión mejor construida de esta balaustrada, terraza y zócalo ya estaba en la casa cuando fue inspeccionada por el Personal de Preservación Histórica en 1983. Los balaustres en el porche trasero son reemplazos. La parte de abajo también es un reemplazo. Aparece el original la puerta de entrada en el lado oeste de la fachada frontal, pero la del extremo este es un reemplazo y parece que la abertura de entrada ha sido bloqueada en tamaño. La puerta de entrada en el alerón trasero es un reemplazo. Ventanas en toda la casa tienen una hoja una sobre una en su mayor parte. Ventanas en la elevación trasera cuentan con una hoja de dos sobre dos y este pudo haber sido el tipo de ventana originalmente en toda la casa. Las ventanas para tormentas de dos sobre dos que aparecen en la foto de la encuesta de 1983 han desaparecido.

Los registros de permisos durante la ocupación de la familia Tiefenthaler son mínimos. En 1971 Leo Tiefenthaler recibió una lista de infracciones de plomería para corregir que incluía la eliminación de un lavabo de madera en desuso y añadir el soporte adecuado para el lavabo de la cocina.

Queda la pregunta de por qué hay las dos entradas en la fachada frontal. Registros del censo y los directorios de la ciudad muestran que solo los miembros de la familia Tiefenthaler vivían en las instalaciones, aparte de una criada. Los mapas de seguros contra incendios no

muestran este edificio con un departamento, lo que hicieron en adyacentes propiedades cuando había varios ocupantes. En una solicitud en 1990 para convertir la casa en un hogar de día familiar para siete niños, el permiso indica que se trataba de un hogar de dos familias convertido a una sola familia. (Registros de permisos de Milwaukee 1990) La solicitud fue cancelada.

Los propietarios posteriores, M. Kimble y John Lloyd Taylor recibieron citaciones y corrigieron violaciones adicionales del código. La casa debe haber sido sorprendentemente original en el interior hasta 1974. Hay referencias a una tina del baño de hojalata pintada, lavabo de mármol, lavabo con marco de madera, así como un piso de tierra en el sótano, todos los cuales aparentemente han sido removidos.

HISTORIA DE 2425 WEST McKINLEY AVENUE

La propiedad ocupada por 2425 oeste de la avenida McKinley se ubica en el bloque 10 de la Subdivisión de Lynde # 2, y ocupa el Lote 7 y parte del Lote 6. En un tiempo era parte de una finca de 60 propiedades del abogado pionero William P. H. Lynde. La finca estaba delimitada por la calle North 20, la calle North 27, la calle Chestnut (hoy la avenida Juneau) y la calle Vliet. Lynde, quien también se desempeñó como Alcalde de Milwaukee (1860-1862), asambleísta estatal (1866), senador estatal (1868) y congresista de EE. UU. (1874-1878) vivía en una gran mansión ubicada entre la actual avenida Juneau, la avenida McKinley y las calles North 22 y North 23.

Lynde había comprado la propiedad en 1854 al abogado pionero Francis Randall. Con el tiempo, la finca se subdividió gradualmente con 35 acres restantes alrededor de la mansión de la familia que se llamaba Lynden. Los terrenos se describieron como una pintoresca combinación de granja, bosque denso y áreas ajardinadas que incluían un estanque.

La propiedad alrededor de la mansión se redujo a 6 acres en 1880 y luego a 3 acres en 1886, delimitado por la calle Poplar (la avenida McKinley), la calle 22, la calle 23 y la calle Chestnut (Avenida Juneau). (Record de impuestos de Milwaukee 1880-1887).

La mansión finalmente se convirtió en el hogar del arzobispo católico de Milwaukee hasta que el arzobispo se mudó a la antigua mansión Pabst. Posteriormente se utilizó como instalación médica (Hospital Misericordia) y se construyeron múltiples adiciones en la propiedad. La mansión y luego el hospital finalmente fueron demolidos. El sitio ahora es un parque.

La subdivisión n.º 2 de Lynde se planeó en 1877. Constaba de 10 bloques. Bloque 10, en el que la casa Tiefenthaler se construiría, estaba delimitada por la calle North 24, la calle North 24 Place, la avenida West Juneau y la avenida West Cold Spring (hoy la avenida West McKinley). Los lotes fueron relativamente estrechos, 30 pies por 125 pies. Los valores de los lotes variaban. Los mas caros estaban ubicados por la avenida Juneau, donde corría el ferrocarril de la calle. Los valores de los lotes que aún no se habían vendido variaron de \$100 a \$130 en 1880 y aumentaron de valor a \$430 a \$570 en 1887 lo que ilustra que el desarrollo estaba en pleno apogeo en la zona.

No hubo restricciones sobre el tipo de casa o el tamaño de la casa que se podía construir. Los que querían construir una casa más grande compraron más de un lote. Lo que vemos hoy es una mezcla de grandes viviendas de alto estilo, diseñadas por arquitectos, grandes casas de

clase media y más modestas cabañas. Si bien las primeras casas tendían a ser unifamiliares, los edificios posteriores a menudo eran estilo duplex.

LA FAMILIA TIEFENTHALER COMO DUEÑOS

La historia de la 2425 oeste de la avenida McKinley es la historia de una familia excepcional quien creía mucho en la educación y el servicio al público. Todos tuvieron éxito y no hubo ningún flojo en la familia.

Pancratius Tiefenthaler fue el patriarca de la familia. Fue un nativo de Gisingen, Vorarlberg, Austria y asistió a la escuela normal de Innsbruck. Posteriormente enseñó en el Tirol y Vorarlberg antes de emigrar a los Estados Unidos en 1867. Pancratius es un nombre inusual y vino de uno de los dos santos, un mártir siciliano del siglo I o un mártir romano en el siglo IV que fue decapitado por Diocleciano a la edad de 14 años. El día festivo de este último santo se celebra el 12 de mayo. (Sitio del web <http://www.behindthename.com/name/pancratius> ; Sitio del web http://www.catholic.org/saints/saint.php?saint_id=88)

Pancratius continuó su carrera docente en América en la escuela rural Holy Cross al norte de Port Washington. Luego pasó a Port Washington y más tarde a la escuela rural Good Hope en el Condado de Ozaukee. Pancratius se mudó a Milwaukee en 1871. Los directorios de la ciudad lo muestran enseñando Alemán en la escuela Quentin que estaba ubicada en el distrito 9 en la esquina suroeste de las calles 14 y Galena. Pancratius se casó con Clara Wuerst al año siguiente en 1872. ("Muere un veterano de la escuela pública. P. Tiefenthaler había sido maestro, director aquí durante muchos años." Milwaukee Journal, viernes 6 de octubre de 1933 página 5)

Clara Wuerst Tiefenthaler nació en 1853 y compartía los valores de Pancratius sobre la educación. Su padre Gustave Wuerst había llegado a Milwaukee desde Berlín, Alemania. Gustave era un destilador y su negocio originalmente se operaba en una cabaña de troncos en la esquina de la calle North 35 y West Sarnow Place. Después trasladó su destilería a la esquina de la calle North 35 y la avenida West McKinley, un sitio que luego fue parte del derecho de paso de Milwaukee Road ferrocarril. Se puede especular que la destilería se trasladó aquí debido a la proximidad de la pista de carreras y hotel del Parque Cold Spring. La casa de la familia Wuerst estaba ubicada en la calle North 35 y la calle West Vliet. Clara contaba que se hacían vendajes con sus sábanas para el campamento militar cercano Camp Washburn, que ocupaba la pista de carreras de Cold Spring durante la Guerra Civil. Clara también recordó haber visto a las mujeres nativas americanas hacer su camino hacia la ciudad con sus bebés a la espalda. Clara fue educada en St. Mary's escuela conventual del convento de Notre Dame. (Obituario de la "Sra. Tiefenthaler," Milwaukee Journal, lunes 10 de abril de 1944, página 20)

Los Tiefenthaler tuvieron siete hijos, cinco de los cuales sobrevivieron hasta la edad adulta. Cuatro de sus hijos nacieron antes de que la familia construyera la casa en la avenida McKinley. Laura nació en noviembre de 1873; Gustave nació en noviembre de 1877; Leo nació en julio de 1880; y Eugene nació en enero de 1885. La familia en ese momento vivía en varias direcciones incluyendo una casa en la avenida Fond du Lac, una en la calle Cherry y otra en la calle Walnut. Pancratius pasó a enseñar en la Third Ward School y luego se convirtió en director de la Escuela Primaria No. 1 del 2^{do} Distrito en 1886. Su entrada en el

directorio de la ciudad ese año está marcada en negrita tipografía y la familia se mudó a su nuevo hogar en la avenida McKinley.

Pancratius Tiefenthaler había adquirido el Lote 7 y la mitad del Lote 6 en el año anterior, 1885, dando su fachada de 45 pies por la avenida McKinley, en ese entonces conocida como la avenida Cold Spring. El bloque estaba delimitado por la calle North 24, la avenida West Cold Spring (la actual avenida McKinley), North 24 Place (originalmente la avenida Luscombe y luego la calle 24 1/2) y la avenida Juneau (luego la calle Chestnut). Esta área se había abierto recientemente para el desarrollo (1877) cuando la familia Lynde continuó a dividir su propiedad en lotes de construcción. La topografía variada de este bloque da una pista de la calidad que una vez fue pastoral y escénica de la propiedad. Esta ubicación también tenía acceso a la tranvía por la avenida Juneau. Los lotes que daban al frente a lo largo de Juneau Avenue en realidad se valoraban más por el tasador de la ciudad debido a este acceso. No se construyó un granero en la propiedad de los Tiefenthaler por lo que se supone que los miembros de la familia se desplazan a pie o en tranvía. Uno puede especular que debe haber sido un lugar cómodo para Clara Tiefenthaler, al estar tan cerca de la casa de su familia y a solo dos cuadras de la antigua pista de carreras en donde la avenida Cold Spring terminaba.

El record de los impuestos muestra que la casa fue construida en 1886 cuando las primeras mejoras (\$1,450) fueron listadas. Curiosamente, la casa inmediatamente al este, denominada hoy como 2419 oeste de la avenida McKinley, fue construida en el mismo año, por un propietario llamado Gus Schulz, y se valoró exactamente lo mismo. Los mapas de seguros contra incendios muestran las dos casas con una huella casi idéntica. El 2419 de hoy, sin embargo, se convirtió en estilo "bungalow" en algún momento a principios del siglo XX y hoy en día tiene siding/revestimiento de aluminio y se utiliza como duplex. Hasta la fecha, no se ha podido encontrar el nombre de ningún arquitecto para ninguno de las dos viviendas.

Durante los muchos años que pertenecía la casa a la familia Tiefenthaler, no se hizo mucho por la casa. Como se mencionó anteriormente, nunca se construyó un granero ni garaje en la parte trasera. Ningún revestimiento sustituto fue nunca aplicado al exterior. De los registros de permisos, hay una pequeña cantidad de información que conduce a la conclusión de que incluso los accesorios de plomería eran originales o casi originales de la época de construcción. La familia era evidentemente frugal, pero había una referencia a una "casa de verano" en el Lago Cedar, donde la familia había celebrado el cumpleaños de 90 años de Pancratius. Los registros del censo muestran que había una sirvienta viviendo en las instalaciones al menos hasta el 1940. Los registros del censo también muestran que el hermano mayor de Clara, Edward Wuerst, de 79 años, vivía en las instalaciones en 1930. No hay documentación que demuestre que la casa se usó como dúplex a pesar de tener dos puertas de entrada. ("Public School Veteran Dies;" registros del censo Ancestry.com 1900, 1910, 1920, 1930, 1940)

Pancratius Tiefenthaler se retiró de la docencia alrededor de 1919 a la edad de 76 años. Murió en la casa el jueves 6 de octubre de 1933 a la edad de 90 años. Su viuda Clara le sobrevivió a los 11 años y murió a la edad de 90 el 9 de abril de 1944. Los servicios para ambos se llevaron a cabo en la Iglesia St. Michael (calles 24 y Cherry) y ambos están enterrados en el cementerio Calvary. ("Veterano de la escuela pública muere,;" Sra. Tiefenthaler, obituario; Directorios de la ciudad de Milwaukee)

LOS HIJOS TIEFENTHALER

La familia Tiefenthaler creció en tamaño después de la mudanza a la avenida McKinley con la adición de Lenora (también conocida como Lenore/Elenore) que nació en diciembre del 1888.

Los hijos de Tiefenthaler fueron todos exitosos y tuvieron carreras, incluso las hijas.

Laura Tiefenthaler (noviembre de 1873-agosto de 1974) comenzó a enseñar en 1892 en la Escuela No. 2 en el Distrito 21 en las calles 9 y Ring. Ella fue una de las primeras maestras nombradas para la Escuela secundaria técnica y comercial para niñas cuando se inauguró en 1910. Ella impartió clases de costura allí por décadas. Nunca se casó y vivió en la casa familiar hasta su muerte a la edad de 100 años.

Gustave Tiefenthaler (nacido en noviembre de 1877-fallecido antes de 1974) siguió en los pasos de su padre y los de su hermana y enseñó en la escuela durante toda su carrera. Fue director de la escuela del distrito 6 en Wauwatosa hasta 1906, luego se desempeñó como director de las siguientes escuelas en Milwaukee: La Escuela No. 3 del Distrito 22, la Escuela No. 4 del Distrito 13, la Escuela de la calle North Pierce, la Escuela de la calle Mound, la Escuela de la calle 14 y, en última instancia, se desempeñó como directora de la Steuben Jr. High School en el vecindario actual de Washington Heights. Gustave se salió de la casa de la familia alrededor de 1914. Él y su esposa Laura eventualmente se mudaron a Wauwatosa. Su fecha de muerte se está investigando actualmente.

Eugene J. Tiefenthaler (11 de enero de 1885-27 de enero de 1967) hizo trabajos de puentes, envíos, ventas, agente de contrato de trabajo e ingeniería para la Compañía Worden-Allen. Worden-Allen fue una de las compañías de puentes más grandes del Medio Oeste durante el siglo XX. Eugene eventualmente se abrió camino hasta llegar a ser presidente de la compañía. Eugene se mudó de la casa familiar en 1913 y finalmente se mudó a 6904 la calle Cedar en Wauwatosa. Se retiró de Worden-Allen en 1958 a la edad de 73 años. Él y su esposa Camilla tuvieron cinco hijos. ("Nuevo director elegido en Worden-Allen," Milwaukee Sentinel, 22 de marzo de 1958, Parte 2, página 4; Ancestry.com 1940 Censo)

Lenora (también conocida como Lenore / Elenore) (12 de diciembre de 1888-3 de enero de 1926) comenzó su carrera docente alrededor de 1910. Los directorios de la ciudad no muestran las escuelas en las que ella enseñó. En 1917 ella se casó con Stephen Bernatowicz y se mudó a Cleveland, Ohio. Más tarde vivieron en Michigan. Ambos están enterrados en el cementerio de Holy Cross en Detroit.

www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=gr&GRID=58146905

Leo Tiefenthaler se convirtió en una figura muy conocida en los círculos gubernamentales y a menudo se le mencionaba como "Sr. Metropolitano Milwaukee." Nació en Milwaukee el 3 de julio de 1880, la fiesta del Papa San León II, de quien presumiblemente recibe su nombre. Después de terminar dos años en la antigua Escuela Normal (la universidad de maestros que es la predecesora de la UWM actual) Leo enseñó sexto grado durante siete años. Después de decidirse por una carrera en el gobierno, Leo obtuvo una licenciatura y maestría en ciencias políticas de la Universidad de Wisconsin. ("Él hace una pausa en el 91 para contar las bendiciones"; Milwaukee Sentinel 2 de julio de 1971; Eileen Powell. "Contribuyentes Pierden su guardián" Milwaukee Journal lunes 11 de noviembre de 1974)

A su regreso a Milwaukee, Tiefenthaler fue seleccionado entre otros candidatos para el puesto de Bibliotecario Municipal de Referencia en 1911. Fue la segunda persona en ocupar este cargo y serviría hasta 1917. El primer bibliotecario, T. J. Willis, fue nombrado por el alcalde Rose, quien quería que la posición se mantuviera como parte del sistema de botín. Los socialistas que sucedieron al Alcalde Rose lucharon contra el sistema de botín y se aseguró de que la Bibliotecaria de Referencia Municipal era un puesto de servicio civil.

El Bibliotecario Municipal de Referencia era una nueva posición en el gobierno de la ciudad. Fue modelado como una posición similar en el gobierno estatal y surgió como una forma de proporcionar a los legisladores investigación precisa para aprobar leyes y presupuestos. Antes de esto, los legisladores tenían que confiar en las estadísticas y los datos proporcionados por los cabilderos y los legisladores no tenían forma de analizar los datos. Al momento de su creación, el cargo fue controvertido debido a preocupaciones presupuestarias. Incluso hoy hay intentos periódicos de eliminar la Oficina de Referencia Legislativa (como se la conoce ahora) durante el ciclo presupuestario de la ciudad. Tiefenthaler fue el primer bibliotecario municipal al que se le asignó la deber de redactar las resoluciones más rutinarias del Consejo Común que no requirieran la necesidad del Abogado Municipal. Esta práctica todavía se sigue.

Leo Tiefenthaler se convirtió en el secretario cívico y portavoz principal del City Club durante los próximos 57 años. Este último grupo se formó en 1908 para supervisar el gobierno y era conocido por debatir cuestiones cívicas, promover la eficiencia en el gobierno, promover reformas y proponer legislación. Se llevaron a cabo conferencias sobre una variedad de temas para familiarizar al público con las medidas que mejorarían el gobierno. Algunas de las cuestiones que preocupaban al City Club eran Juntas escolares elegidas independientemente, Servicio Civil del Condado, programas de construcción escolar y el control de los parques por parte del condado, así como la boleta electoral no partidista (adoptada en 1912) y planificación regional (establecida en 1960). (Powell, 1974) Además de servir como secretario cívico del City Club Leo también actuó como gerente general, asesor de los comités que investigan temas y también actividades coordinadas del club. ("Él hace una pausa a los 91") Leo fue designado a menudo para servir en varias juntas y comisiones. El gobernador Walter S. Goodland nombró a Leo como uno de los quince ciudadanos miembros para manejar la observancia de la admisión de Wisconsin a la estadidad en 1945-1946. (Libro Azul de Wisconsin, 1946. Compilado por la Biblioteca de la Referencia Legislativa de Wisconsin. Publicado cada dos años por el estado de Wisconsin. Jt. RRV 29, S 1945, página 254)

El caballero alto, delgado y de ojos brillantes era un elemento fijo en el presupuesto y otras audiencias públicas y representaba la honestidad en el gobierno. Se dice que "probablemente asistió a más reuniones públicas que cualquier otro hombre en el estado, siempre para hablar como un defensor de los ciudadanos." (Powell) "Cuando llegaba el momento de hablar, les daba a los funcionarios electos una lengua llena de justas con indignación, ya sea que se tratara de la planificación de los parques o del balance presupuestario." (Powell)

Reconocido en la comunidad como un importante guardián del gobierno, Leo fue honrado con una cena testimonial en 1965 a la que asistieron casi todos los funcionarios electos de la zona. Esto era seguido de la citación de ciudadano distinguido del condado de Milwaukee en 1971. (Powell) Leo atribuyó vida larga, buena salud, mente rápida y capacidad para trabajar a los 91 años en los genes familiares. No tan sólo sus padres vivieron hasta los 90 años, pero los padres de su madre vivieron hasta los noventa y tantos y su hermana Laura vivió hasta los 100 años. ("Él pausa a los 91")

Leo murió en el Hospital de Columbia por complicaciones de la vejez a los 94 años el domingo 10 de noviembre de 1974. Se sabía que tenía enfisema, pero no se perdió ni una audiencia sobre el presupuesto del condado ese otoño. Leo está enterrado en el cementerio Calvary junto con sus padres y su hermana Laura. (Powell)

En 1978, el Comité de Parques y Recreación del Condado de Milwaukee votó para nombrar un nuevo parque por Leo Tiefenthaler. Dos miembros del City Club hablaron a favor del nombramiento y dijeron que Leo siempre había defendido los parques y trabajó más duro que nadie para verlos mejores. Tiefenthaler Park se encuentra hoy en día en la esquina noreste de la calle North 27 y la calle West Cherry.

Lois Redic, una de las nominadoras de esta propiedad, se vio incitada a investigar a su vecino anciano Leo después de años de verlo salir de casa puntualmente todas las mañanas. Ella a veces se preguntó a qué se dedicaba. Le sorprendió el alto perfil de Leo Tiefenthaler en la comunidad. Se comunicó con el Concejal Bauman e inició esta solicitud de designación histórica.

DUEÑOS POSTERIORES

La casa que fue ocupada por última vez por Leo Tiefenthaler en 1974 ha cambiado de dueños varias veces desde su fallecimiento.

Entre los propietarios enumerados se encuentran:

M. Kimble (1975)

Jack/John Lloyd Taylor (1980)

Johnnie, Jr. y Phyllis Kimble (1980, 1981)

Kenneth y Elsa Herro (1988-1999)

Javier y Judith Rodríguez (1999-2001)

Lisa A. Hubbard (2001-2005)

D & K Real Estate Investments LLC (2005-2007)

BK de Nueva York TR Co NA (2007-2007)

Timothy Ricketts (2007-2012)

Ciudad de Milwaukee (2012 hasta la actualidad)

La terraza delantera y la balastrada, la chimenea y otros elementos fueron reparados por los Kimbles al cumplir con órdenes de la ciudad. Hubo una propuesta en 1990 para ocupar la casa como centro de guardería pero eso no sucedió. Aparte de eso no hubo cambios a la casa.

Este rápido cambio de propiedad refleja la desinversión en el vecindario y su transición. de un vecindario de clase media y media alta relativamente estable a uno con propiedades de propiedad de renta. Es aún más notable que la Casa Tiefenthaler haya sobrevivido a todo este cambio. La ciudad de Milwaukee posee actualmente la propiedad y la venderá.

VII. SIGNIFICADO

La Casa Tiefenthaler es importante tanto por su arquitectura como por la contribución de su familia a la Historia de Milwaukee.

Es raro encontrar una casa de la década de 1880 en Milwaukee que conserve todo su carácter original. La mayoría de las casas de la clase media eran viviendas con estructura de madera, no los ladrillos más costosos, y estaban adornadas con tejas decorativas, trabajo de huso en los porches y adorno aserrado con volutas. La década de 1880 fue una época inventiva en la que los edificios podían presentar elementos de varios estilos adaptados de arquitectos destacados y publicados. La Casa Tiefertalder es un excelente ejemplo de su época, mostrando una huella tradicional en forma de T pero vestida con detalles de la reina Ana, así como algunos elementos del estilo de palo. La casa Tiefertalder es la única estructura de madera intacta que habita en su bloque y una de las pocas en su vecindario inmediato. Solo hay que mirar la casa vecina a un lado. Una vez casi igual, para ver cuánto se ha perdido a través de la remodelación y el revestimiento sustituto. Casas como esta propiedad nominada son importantes como artefactos o documentos que nos muestran cómo se organizó una fachada y cómo una variedad de adornos le dio textura, movimiento y elegancia a un edificio. Uno solo necesita caminar alrededor de la cuadra para ver las formas más exuberantes de la reina Ana con torres y porches masivos. Pero la casa Tiefertalder es el tipo de vivienda que más representa a los residentes de clase media de Milwaukee que querían una vivienda actualizada pero no tenían las finanzas o tal vez la inclinación por torres vistosas, ventanas dramáticas y porches grandiosos y detallados.

La familia Tiefertalder es importante por su contribución a la historia educativa de Milwaukee. Pancratius y su hijo Gustave sirvieron como directores/maestros durante el período de mayor expansión del sistema de Escuelas Públicas de Milwaukee. Su hija Laura enseñó en la innovadora Escuela Secundaria Técnica y Comercial para Mujeres que se estableció para complementar la escuela técnica de hombres y ayudar a los jóvenes mujeres con habilidades para el lugar de trabajo. Su hija Lenora también fue maestra antes de casarse. Su hijo Leo enseñó durante siete años antes de dedicar su vida al servicio público.

Son Eugene rompió el molde familiar y se abrió camino en la Compañía Worden-Allen para convertirse en presidente de una de las mayores empresas de puentes del siglo XX en el Medio Oeste. Tenía oficinas en Milwaukee, Chicago y Houghton, Michigan y luego formó una empresa subsidiaria de puentes llamada Lackawanna Bridge Company con oficinas en Milwaukee, Buffalo y Nueva York. Diseñaron y construyeron numerosos puentes durante un período en el que el transporte privado, el automóvil, y la necesidad de más carreteras y puentes explotó literalmente. (Registro Histórico de Ingeniería Americana. Servicio de Parques Nacionales. Departamento del Interior de Estados Unidos. HAER No. WI-31 Wagon Trail Road Bridge que atraviesa el río Eau Galle en Wagon Trail Road, Village of Spring Valley, condado de Pierce, Wisconsin, página 2)

Leo Tiefertalder es probablemente el miembro más recordado de la familia Tiefertalder y es el ímpetu para esta nominación para designación histórica. Leo simbolizó en su dedicación y perseverancia al gobierno honesto con voz progresista de Milwaukee a principios del siglo XX. Leo se desempeñó como Bibliotecario de Referencia Municipal y ayudó a definir el papel de ese nuevo departamento. Leo continuó abogando por un gobierno bueno y justo y se desempeñó como secretario cívico del Club de la Ciudad por más de 50 años. Sus intereses y actividades se dirigieron al exterior de una amplia gama de actividades sociales y temas políticos de la época e incluía todo, desde el servicio civil y los parques públicos hasta los planificación, votaciones no partidistas y una cuidadosa planificación presupuestaria regionales. Leo siguió al pendiente de un gobierno honesto hasta el final de su vida en 1974. Fue honrado por sus esfuerzos durante toda su vida y hoy el Parque Tiefertalder lleva su nombre. Desde su fallecimiento, no ha habido un solo individuo que pueda ser considerado tan cuidador del gobierno local.

VIII. EL ARQUITECTO

Todavía no se ha identificado el arquitecto de la Casa Tiefenthaler. Sigue la investigación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Ancestry.com. Registros del censo de EE. UU. 1900-1940.

"Elegir nuevo director en Worden-Allen", Milwaukee Sentinel. 22 de marzo de 1958.

"Hace una pausa en el 91 para contar las bendiciones". Centinela de Milwaukee. 2 de julio de 1971.

Permisos de construcción de la ciudad de Milwaukee. 2425 West McKinley Avenue.

Directorios de la ciudad de Milwaukee 1868-1930.

Lista de impuestos de la ciudad de Milwaukee 1880-1887.

Oficina de referencia legislativa de Milwaukee. Archivos callejeros.

Centinela de Milwaukee.

Centinela de Milwaukee. Editorial, 12 de noviembre de 1974.

"Señora. Tiefenthaler". Obituario. Diario de Milwaukee. Lunes 10 de abril de 1944.

Powell, Eileen. "Los contribuyentes pierden su cuidador". Diario de Milwaukee. Lunes 11 de noviembre 1974.

"Muere un veterano de las escuelas públicas. P. Tiefenthaler había sido maestro, director aquí durante muchos años". Diario de Milwaukee. Viernes 6 de octubre de 1933.

Mapas de seguros contra incendios de Rascher de la ciudad de Milwaukee. Chicago: Rascher Fire Map Company, 1888.

Sanborn Insurance Maps de Milwaukee, Wisconsin. Nueva York: Sanborn-Perris Map Co., 1894, 1910, 1910-1961.

Roger D. Simon, "La expansión de una ciudad industrial: Milwaukee 1880-1910". Doctor. Disertación, Historia, Universidad de Wisconsin, 1971

Biblioteca de referencia legislativa de Wisconsin. Libro Azul de Wisconsin de 1946.

Sitio del web <http://www.behindthename.com/name/pancratius>.

Sitio del web http://www.catholic.org/saints/saint.php?saint_id=88.

Sitio del web. www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=gr&GRID=58146905.

Encuesta de recursos históricos del vecindario del lado oeste. Ciudad de Milwaukee. Septiembre de 1984.

IX. Recomendaciones del Personal

El personal recomienda que la Casa Tiefertalher reciba una designación histórica como Sitio Histórico de la Ciudad de Milwaukee como resultado de su cumplimiento de los criterios e-3 y e-5 de la Ordenanza de Preservación, Sección 320-21 (3) del Código de Ordenanzas de Milwaukee.

- e-3 Su identificación con una persona o personas que contribuyeron significativamente a la cultura y desarrollo de la ciudad de Milwaukee

Justificación: La casa en 2425 oeste de la avenida McKinley fue durante mucho tiempo el hogar de la familia Tiefertalher, un grupo de individuos bien educados y de mentalidad cívica. Los miembros de la familia contribuyeron a la educación pública de los niños de la ciudad por trabajar como maestros y directores de varias escuelas del lado oeste. Leo Tiefertalher, el último de la familia en ocupar la casa, era el más conocido de sus hermanos. Después de enseñar durante siete años, dedicó su vida al servicio público, primero como Bibliotecario Municipal de Referencia y luego como secretario cívico del Club de la Ciudad por más de 50 años. El Club de la Ciudad se había establecido para proporcionar oradores y grupos de discusión sobre problemas cívicos, estudiar la reforma del gobierno y abogar por cambios en la forma en que se operaba el gobierno. El grupo hizo mucho para promover las juntas escolares elegidas independientemente, servicio civil del condado, programas de edificios escolares y el control de los parques del Condado y logró con éxito la votación no partidista (adoptada en 1912) y planificación regional (establecida en 1960). Leo Tiefertalher actuó como director general, asesor de los comités que investigó temas específicos y también coordinó las actividades del Club de la Ciudad. Se dice que había asistido a más reuniones públicas y audiencias presupuestarias que nadie durante su vida. Siempre se podía contar con él para señalar excesos e irregularidades y cruzada por procedimientos presupuestarios sólidos. Su muerte a la edad de 94 años en 1974 fue marcado por un editorial en el Milwaukee Sentinel que muestra una caricatura política de una silla vacía con la leyenda "La conciencia de Milwaukee" Leo Tiefertalher, 1880-1974. En honor a su dedicación a un gobierno bueno y honesto y su dedicación al sistema de parques, el Condado de Milwaukee nombró al parque recién creado en norte de la calle 27 y oeste de la calle Cherry por Leo Tiefertalher en 1978.

- e-5. Su encarnación de las características distintivas de un tipo arquitectónico o muestra.

Justificación: La Casa Tiefertalher es un ejemplo excelente y bien conservado del estilo Queen Anne que también tiene algunos elementos del estilo Stick. La casa tiene forma de T y cuenta con tejas festoneadas, campana ornamental y porche con ejes que son comunes con la reina Ana. El cinturón de mampostería recorre desde los dinteles y umbrales de la fachada principal, así como el techo inclinado del porche son de acuerdo con el estilo Stick. Muchos porches estilo Queen Anne tienen techos a cuatro aguas con cresta. El estilo Stick no se usó ampliamente aquí, pero los arquitectos y los constructores conocían la forma como se ve evidencia en fotografías históricas. Casi todos los ejemplos han sido demolidos o alterados hasta quedar irreconocibles. Mientras se pueden encontrar ejemplos extravagantes del estilo Queen Anne en la avenida Prospect (Casa Kane) o el distrito histórico de Concordia (Casa Albert Bublitz), la Casa Tiefertalher es más parecida a lo que una familia de clase media habría tenido. Este tipo casi ha desaparecido en Milwaukee, escondido bajo capas de revestimiento con los detalles decorativos eliminados. La familia Tiefertalher cuidó mucho la casa durante su propiedad. Es notable que el exterior se ha mantenido intacto a través de los nueve propietarios inversores posteriores.

Directrices de Conservación para la Casa Tiefenthaler

Las siguientes directrices de conservación representan las preocupaciones principales de la Comisión de Preservación Histórica con respecto a la designación histórica de la Casa Tiefenthaler en 2425 oeste de la avenida McKinley. La intención de la comisión es preservar las características históricas y existentes del exterior de la casa.

El mantenimiento y la restauración de edificio deben seguir las prácticas de conservación aceptadas como se describe abajo. Cualquier cambio exterior, incluida la reparación de molduras ornamentales, pero no la pintura de rutina requerirá un certificado de idoneidad. La mayoría de los certificados se emiten con la aprobación del personal y, por lo general, solo se presentarán los casos de nueva construcción o modificación sustancial ante la Comisión de Conservación Histórica. La Comisión se reserva el derecho de tomar decisiones finales basadas en presentaciones de diseños particulares.

A. Techos

Conserve la forma del techo. La instalación de lucernarios donde serían visibles desde la calle no están permitidas ya que tendrían un impacto negativo en el edificio. Sin embargo, se pueden agregar lucernarios a las pendientes del techo si no son visibles desde la calle o derecho de paso público. No se pueden realizar cambios en la forma del techo que alterarían la altura del edificio, la línea del techo o su inclinación. Ubique sistemas mecánicos y ventilaciones en partes del techo que no son visibles en absoluto desde el derecho de paso público y pintarlas para minimizar el impacto. Si el edificio se vuelve a techar, se requiere una consulta con el personal de preservación histórica a que revise y apruebe el nuevo material para techos, tapajuntas y canaletas. El estándar mínimo para volver a techar es una teja de asfalto de 3 lengüetas. No se permiten colores muy claros ni colores muy oscuros como el negro. Se permiten tejas arquitectónicas, pero deben parecerse a las tejas de madera que eran originales de la casa. El uso de estos materiales es caso por caso ya que algunos de los productos no son compatibles con casas de la época Victoriana. Cualquier canalón nuevo debe ser de estilo semicircular, ya que funcionan y se ven mejor en una casa con molduras de techo en los aleros. Si se instala un disco satélite, se debe colocar donde no sea visible desde la calle, preferiblemente en la esquina suroeste de la casa. Retirada de la chimenea de la azotea requeriría consultar con el personal de Preservación Histórica. No se permite la construcción en el techo ya que tendría un impacto negativo en el carácter histórico y proporciones del edificio. La construcción de otras características de la azotea requiere revisión por el personal de Preservación Histórica y un Certificado de Idoneidad.

B. Materiales

1. Albañilería

- a. El ladrillo o la piedra sin pintar no deben pintarse ni taparse. Pintar la albañilería es históricamente incorrecta y podría causar daños irreversibles si se decidiera quitar la pintura en una fecha posterior. Revestimiento de los ladrillos/piedra con otros materiales (madera, láminas de metal, revestimiento de vinilo, etc.) no se permite. En la Casa Tiefenthaler, la albañilería se limita a la fundación expuesta.
- b. Reajuste el mortero defectuoso por duplicar su color original, dureza, textura, acabado de la junta y ancho de la junta. Consulte los capítulos de los libros de albañilería, Tan bueno como nuevo o Bueno para los Negocios para explicaciones sobre por qué el uso de una

mezcla de mortero adecuada es crucial para hacer reparaciones duraderas que no contribuyan a un nuevo deterioro de la albañilería. Usar mortero de cemento de Portland que es mucho más duro y contemporáneo no hará una reparación duradera y puede dañar el ladrillo y piedra históricos. Las juntas de mortero reemplazadas deben ser reparadas para que coincida con el estilo del original. No utilice colores de mortero y estilos de señalamiento que no estaban disponibles o no se usaban cuando se construyó el edificio. Consulte con el personal de preservación histórica y se requiere un certificado de idoneidad antes de comenzar cualquier re-apuntar.

- c. En el futuro, si es necesario limpiar la albañilería, debe hacerse sólo con el método más suave posible. Pulir con chorro de arena o alta presión de agua o el uso de otros materiales abrasivos (bicarbonato de sodio, cáscaras de nueces, hielo seco, etc.) sobre piedra caliza, ladrillo prensado o ladrillo crema está prohibido. Este método de limpieza erosiona la superficie del material y acelera el deterioro. Se permite el uso de productos químicos para limpiar la albañilería y un panel de prueba es requerido antes del comienzo general del trabajo. El trabajo debe ser realizado por personas con experiencia, ya que el proceso de limpieza química puede tener un impacto negativo en la albañilería. Se requiere una consulta con el personal de preservación histórica y un certificado de idoneidad antes de comenzar cualquier limpieza.
- d. Repare o reemplace la albañilería deteriorada con material nuevo que duplica lo antiguo lo más fielmente posible. El uso de EIFS (sistemas de acabado y aislamiento exterior) que es estuco sintético no se permite. Consulta con el personal de preservación histórica y se requiere un certificado de idoneidad antes de intentar trabajar en la albañilería.

2. Madera / Metal

- a. Conserve el material original, siempre que sea posible. No quite características arquitectónicas que son esenciales para mantener el carácter y apariencia del edificio. El porche delantero en el lado este de la elevación frontal y el capó sobre la entrada en el lado oeste de la fachada frontal son características importantes que deben conservarse. Los mapas de seguro contra incendios no muestran la amplia terraza que existe actualmente en todo el frente de la casa. Conservar esta terraza no es obligatorio. Sin embargo, si el propietario desea construir una nueva terraza en la huella de la existente en algún momento en el futuro, el personal de preservación histórica ayudará en su diseño.
- b. Conserve o reemplace el material deteriorado con material nuevo que duplica la apariencia de lo antiguo lo más fielmente posible. Cubrir madera o metal con aluminio o vinilo u otro material de sustituto material no está permitido. Reemplazo puntual o reparación puntual de cualquier elemento deteriorado se recomienda en vez de la eliminación de elementos deteriorados por completo. Se sugieren epoxis de madera estructural para la durabilidad de reparación de áreas dañadas o deterioradas de molduras de madera. Cualquier elemento nuevo debe replicar el patrón, la dimensión, el espaciado y el material de los originales.

C. Ventanas y Puertas

1. Conserve las aberturas de puertas y ventanas existentes. Conserve la configuración existente de cristales, hojas, cercos y umbrales, a menos cuando sea necesario para

restaurarlos a su estado original. No haga aberturas adicionales ni cambios en la fenestración existente al agrandar o reducir las aberturas de ventana o puerta para adaptarse a nuevos marcos de ventana de estándar o nuevos tamaños de puertas de estándar. No cambie el tamaño o la configuración de los cristales originales de las ventanas o de la hoja. Utilice contraventanas o acristalamientos protectores que tengan configuraciones de acristalamiento similar a las ventanas principales y que oscurecen las ventanas principales tan poco como sea posible. Se recomienda bastante el uso de epoxis de madera estructural para reparar cualquier daño menor o deterioro de las ventanas de madera.

2. La mayoría de las ventanas actualmente visibles en el edificio parecen tener una hoja sobre una. Algunas ventanas de dos sobre dos están ubicadas en la parte trasera. En caso de que sea necesario reemplazar alguna ventana, consulte con el personal de preservación histórica. Es necesario para determinar los patrones de acristalamiento apropiados. El vidrio nuevo debe coincidir con el tamaño del vidrio histórico. Nuevas ventanas deben ser de madera. No rellene ni cubra las aberturas con materiales no adecuados como bloques de vidrio o bloques de hormigón. Se permite el bloque de vidrio en ventanas del sótano en la elevación trasera donde no sean visibles desde la calle. No utilice unidades de ventana de estilo moderno, como horizontales, hoja corredera o batientes, en lugar de hoja de doble hoja o la sustitución de unidades con configuraciones de acristalamiento no apropiadas al estilo del edificio.

Todas las ventanas originales del edificio deben conservarse y repararse, si es posible. Vinilo, revestimiento de vinilo, metal y revestimiento de metal o fibra de vidrio de primera calidad no se permiten en unidades de ventana. Unidades de combinación de madera/pantallas para tormentas o las contraventanas fijas que se ajustan a la forma de la abertura original son permitidas. La casa tuvo una vez dos tormentas sobre dos, como se muestra en una foto de 1983 que coincidía con las ventanas principales. La puerta de entrada en el lado oeste de la fachada parece ser original y debe mantenerse. La puerta en el lado este de la fachada es un reemplazo y ha sido bloqueado. Cualquier puerta de reemplazo debe ser apropiada para el período histórico del edificio. Cualquier cambio en puertas y ventanas, incluida la instalación de nuevas puertas y ventanas, requieren una consulta con el personal de Preservación Histórica y un certificado de idoneidad.

3. Las puertas de seguridad con barras de acero y los protectores de ventanas generalmente no están permitidos donde sean visibles desde la calle. Si está permitido, las puertas o rejas debe ser del diseño más simple e instalado de manera que sea tan discreto como posible. Se requiere un certificado de idoneidad para este tipo de instalación.

D. Recorte y Ornamentación

No debe haber cambios en el adorno o la ornamentación histórica existente, excepto según sea necesario para restaurar el edificio a su condición original. Una característica de reemplazo debe coincidir con el miembro original en términos de escala, diseño, color, apariencia y especie de madera. Recorte histórico existente, ubicado en los extremos del hastial, porche delantero, frente campana y ménsulas, no se deben quitar a menos que sea con el propósito de reparar. La reparación limitada es preferible al reemplazo mayorista de detalles. La reparación de madera epoxi a menudo es altamente deseable para reparar permanentemente áreas más pequeñas de descomposición o daño a las molduras de madera. Se requiere una consulta con el personal de Preservación Histórica antes de cualquier cambio o reparación al edificio.

E. Adiciones

No se permitirán adiciones en las elevaciones frontales y laterales, ya que esto altera el carácter del edificio. Cualquier adición trasera requiere la aprobación de la Comisión. Idealmente, una adición debe complementar o tener un efecto neutral sobre el carácter histórico del edificio. La aprobación se basará en la compatibilidad del diseño de la adición con el edificio en términos de proporción de ventana y ubicación, altura del edificio, configuración del techo, escala, diseño, color y materiales. Las adiciones deben ser más pequeñas que el edificio original y no oscurecer el edificio histórico.

F. Letreros/Iluminación exterior

La instalación de cualquier letrero exterior permanente o artefacto de iluminación en el frente del edificio o su césped requerirá la aprobación de la Comisión. La aprobación se basará en la compatibilidad del letrero o la luz propuesta con el carácter histórico y arquitectónico del edificio. Se requiere una consulta con el personal de Preservación Histórica para ayudar en la selección de accesorios exteriores. No se permiten letreros en forma de cajas de plástico con iluminación interior con una cara completamente acrílica.

G. Características del sitio

Los nuevos materiales vegetales, pavimentos, cercas, en la elevación frontal deben ser compatibles con el carácter arquitectónico histórico del edificio. Si se construye una cerca en el futuro, los ejemplos de cercas apropiadas se pueden encontrar en Tan Bueno Como Nuevo y Viviendo con la Historia. No se permite ningún muro de contención a lo largo del frente de la propiedad. Se requiere una consulta con el personal de Preservación Histórica antes de comenzar cualquier trabajo que involucraría las características del paisaje, el estacionamiento, caminos o el camino de entrada. El paisajismo victoriano del patio delantero era tradicionalmente muy simple y los cimientos de piedra caliza se dejaban ver en lugar de cubrirlos con arbustos. En la parte trasera de la casa hay dos árboles muy grandes que podrían ser anteriores a la construcción de la casa en 1886, por lo que puede haber sido parte de la antigua finca Lynde. Estos son para conservarse ya que se suman al carácter histórico de la casa.

H. Directrices para nueva construcción

Es importante que la nueva construcción se diseñe para ser lo más comprensiva posible con el carácter de la estructura. Estructuras accesorias a pequeña escala, como un gazebo, garaje o fuente, se pueden permitir dependiendo de su tamaño, escala y forma más aparte la capacidad de la propiedad para acomodar tal estructura. Cualquier solicitud para construir un nuevo garaje estaría sujeto a revisión para el cumplimiento del código y diseño apropiado y requeriría un Certificado de Idoneidad.

1. Trabajo en el sitio

La nueva construcción debe respetar el sitio histórico y la ubicación del edificio. Debe realizarse de manera que se mantenga la apariencia del edificio de la calle como una estructura independiente. Cualquier nueva construcción se ubicará en la parte trasera ya que las líneas de lote y las características que definen el carácter de la casa evitaría cualquier construcción en las elevaciones laterales.

2. Escala

Altura y volumen general del edificio, expresión de las principales divisiones del edificio incluidos los cimientos, la carrocería y el techo, y los componentes individuales del edificio, tales como voladizos y fenestraciones que están muy cerca de un edificio histórico debe ser compatible y simpatizar con el diseño de la casa. La nueva construcción debe ser de menor tamaño y menor altura que el edificio histórico.

3. Forma

La masificación de la nueva construcción debe ser compatible con el objetivo de mantener la integridad del edificio como una estructura independiente.

4. Materiales

Los materiales de construcción que son visibles desde el derecho de paso público y en proximidad cercana al edificio histórico deben ser compatibles con los colores, texturas, proporciones y combinaciones de materiales de revestimiento utilizados en el edificio histórico. La composición física de los materiales puede ser diferente a la de los materiales históricos, pero la misma apariencia se debe mantener y los materiales que no estaban disponibles cuando el edificio fue construido se deben evitar de usar.

5. Si se construye un nuevo garaje, se debe tener cuidado de preservar los grandes árboles en la propiedad. La consulta con el personal de Preservación Histórica es necesario para determinar cómo se diseñará, ubicará y revestirá el edificio. Paredes laterales más altas, generalmente se requieren de 10 pies.

I. Directrices para la Demolición

Aunque no se recomienda la demolición y, en general, no está permitida, puede haber ciertos casos en los que la demolición pueda ser aceptable si es aprobada por la Comisión de Conservación Histórica. Las siguientes directrices, con las que se encuentran en la subsección 9 (h) de la ordenanza, será tomado en consideración por la Comisión cuando revisa las solicitudes de demolición.

1. Condición

Las solicitudes de demolición pueden otorgarse cuando se pueda demostrar claramente que el estado de un edificio o de una parte del mismo es tal que constituye una amenaza inmediata para la salud y la seguridad y está más allá de toda esperanza de reparación. Por lo general, esto sería en caso de un gran incendio o una catástrofe natural.

2. Importancia

Se considerará si el edificio es de carácter histórico o importancia arquitectónica o muestra una calidad de material y artesanía que no existe en otras estructuras de la zona.

3. Ubicación

Se considerará si el edificio o parte de él contribuye al vecindario y al aspecto general de la calle y tiene un efecto positivo en otros edificios de la zona.

4. Potencial de Restauración

Se considerará si el edificio está o no está más allá de la reparación económicamente viable.

5. Adiciones

Se considerarán si la demolición propuesta es una adición posterior que no está en consonancia con el diseño original de la estructura o no contribuye a su carácter. En la Casa Tiefenthaler realmente no hay ninguna parte de la casa que sea candidata de la demolición basado en este criterio.